Doğan Kardeş

SAYI 48 | 26 KASIM 1973 | 125 KURUŞ

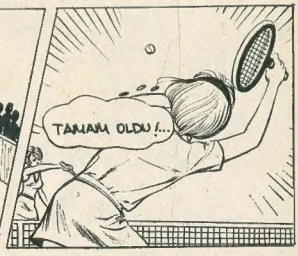
Yarışma Birincimiz
DERYA DALAY
(28. sayfamızda)

Orta Sayfalarımızda Yeni Bir Seri:
ÇİÇEKLER DÜNYASI

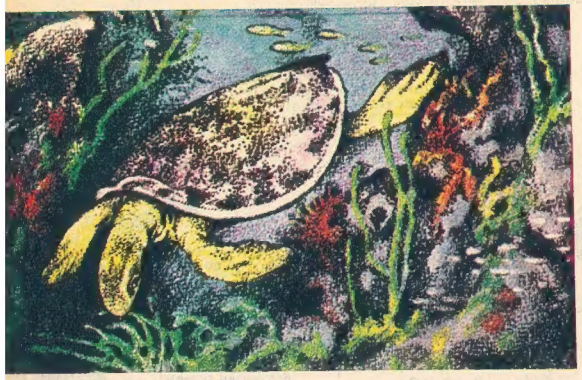
SUZİ'NİN ZOR GÜNLERİ

13

SUZİ'Yİ KASABADA KİMSE TANIMADIĞI İÇİN, KÜÇÜK KIZIN HAÇLARDA İYİ BİR OYUN ÇIKARACAĞINI TAHMİN ETMİYORLARDI, AMA SONUÇ UMULANIN AKSİ OLDU. ELENELERİ KAZANAN SUZİ, EN SONUNDA ÜNLÜ OYUNCU MAKSİNE VARD'LA KARŞI KARŞIYA KALDI. İLK SETTE BİRAZ TUTUKTU, HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ BAŞARILI OYUNUNA BAŞLAMADA GEÇİLMEDİ..

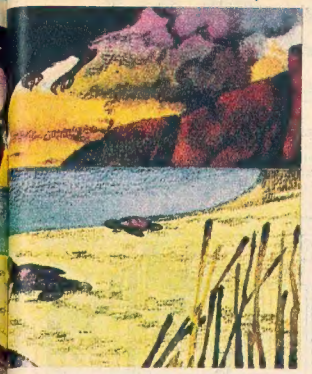


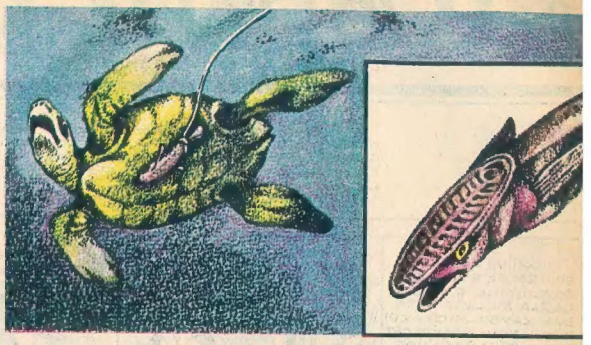
ÖZET : Johny ve Mary Locke, dünyaca ünlü tenisçilerdir. Suzi'yi Londra'ya almak için, Doris'e para bırakırlar. Suzi, annesi sandığı Doris'in kendiyle ilgisi olmadığını öğrenince, dostları Locke'lerin parasını iade etmek için Londra'ya doğru yola çıkar, meydana gelen aksaklıklar Suziye mani olur.



Deniz kaplumbağaları, denizlerin derinliğinde tıpkı bir balık gibi yüzer.

Yavru kaplumbağaların en büyük düşmanı kuşlardır.





Avustralya'da bulunan başı tepsi şeklindeki bir cins balık, kaplumbağanın göğsüne yapışıp onu yukarı doğru çeker.

GARİP DENİZ YARATIKLARI

Deniz Kaplumbağaları

Bu sessiz, sakin hayvanlar kalabalık bir aileye mensuptur. Tam 250 çeşit kaplumbağa vardır. Yılan, timsah ve bütün sürüngenler gibi, kaplumbağalar da kırk milyon yıl önce denizden çıkmışlardır. O zamandan bu yana da hiç bir değişime uğramamışlardır. Bazıları toprakta, karada yaşamaya başlamışlar, bazıları da sudaki yaşantılarına devam etmişlerdir. Bütün kaplumbağalar, burunlarından nefes alıp verirler. Deniz kaplumbağasının karaya çıktığı da olur, fakat çoğunlukla denizlerde hür olarak yüzmeyi tercih eder. Kara kaplumbağaları gibi, deniz kaplumbağasının da vücuduna kaynaşmış çok sert bir kabuğu vardır. Bu kabuk kaplumbağanın suda hızlı ilerlemesine engel olmıyacak şekildedir. Kaplumbağanın ayaklarında yüzgeçleri vardır. Deniz kaplumbağası saatlerce suda, tembel tembel durup, ayaklarını dalgalandırmayı çok sever. Küçük deniz hayvanları yiyerek karnını doyurur. Çenesinde kesici dişleri vardır. Boyu ortalama olarak bir metre, ağırlığı ise yüz kilodur.

Yavru Kaplumbağalar Nasıl Meydana Gelirler?

Deniz kaplumbağası uzun yolculuklara çıkar. Okyanuslarda bazan yüzlerce, bazan binlerce kilometre yol kateder. Sonra tropikal iklimin hüküm sürdüğü, bir adaya, ince kumlarla örtülü bir plaja gelir. Orada yüzgeçlerinin yardımı ile karaya çıkıp, ağır ağır kumların üstünde ilerler. Yirmi metrelik yol katedebilmesi için bütün gece yürümesi gerekir. Dalgaların oyduğu, sığınağa benzer bir yere gelince, yüzgeçlerinin yardımı ile bir çukur açar. Kazdığı toprakları yine yüzgeçlerinin yardımıyla geriye atar.

Açtığı çukura yüze yakın yumurta bırakıp, çukurun üstünü yeniden örter. Güneş yumurtaları tatlı tatlı ısıtır. Yumurtalar ping-pong topu gibi yuvarlak, beyaza yakın yahut hafif pembemsi renktedir.

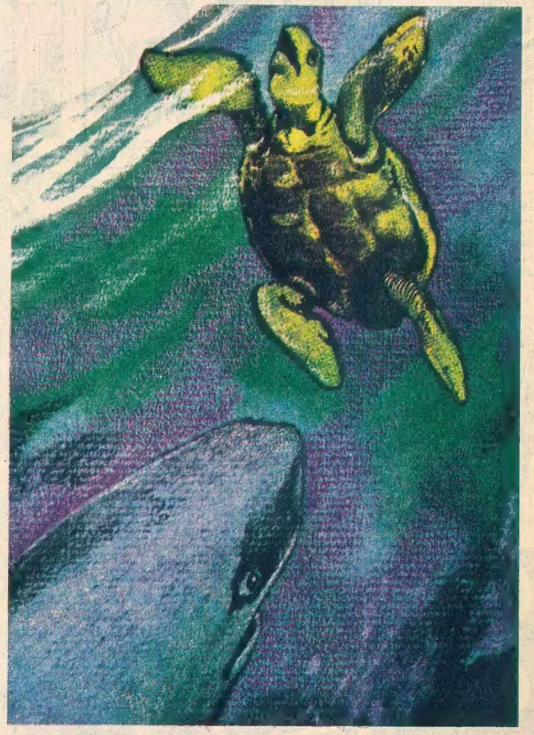
Yumurtladıktan sonra, anne kaplumbağa denize döner. Yüzgeçleri kumda düzenli izler bırakır. Bir daha hiç geriye dönmez ve yavrularını tanımaz. Dört yahut altı hafta sonra güneş yumurtaları çatlatır. Yumurta kabuğu bir bakır kadar sert ve dayanıklıdır. Yavru kaplumbağa kabuğu kırar ve dışarı çıkar. Yavru kaplumbağa yumurtadan çıktığı zaman nemlidir. Kurumak için diğer yavrularla birlikte kuma, güneşte kurumaya gider. Kabuğu henüz sertleşmemiştir. Fakat yavru büyüdükçe kabuk da sertleşir.

Yavru Deniz Kaplumbağalarının Beslenmesi:

Yavru kaplumbağalar dünyaya geldikleri andan itibaren karınlarını doyurmak için küçük böcekleri yerler. Binbir zahmetle, binbir güçlükle küçük yüzgeçlerinin yardımı ile kumsalda yürümeye çalışırlar. Onları gören deniz kuşları korkunç çığlıklar atarak tepelerine inerler ve birçok yavruyu alıp götürürler. Birçok deniz hayvanı yavru kaplumbağaların düşmanıdır. Şansı olan yavrular denize dalıp kurtulurlar.

Denizde Hayat

Engin denizlerde hayat her zaman kolay değildir. Büyük deniz balıkları, dev deniz hayvanları deniz kaplumbağalarını yerler. Allahtan, deniz kaplumbağaları çok iyi yüzerler. Yüzücülükleri sayesinde de bir çok ataktan kurtulurlar. Ayrıca ayaklarını süratle kabuklarının içine çekerek kendilerini korurlar. Yalnız çok keskin dişleri olan köpekbalıkları deniz kaplumbağalarının kabuklarını dişleriyle parçalıyarak onları yer. Ama bütün bu çetin hayata rağmen deniz kaplumbağaları çoğalmaya, denizlerde bir kaya heybetiyle boy göstermeye devam eder.



Deniz kaplumbağaları kendileri için tehlike teşkil eden hayvanlardan kaçmakta çok ustadırlar.

Kartal Göz

BANKAYI SOYAN HAYDUTLARDAN BİRİNİN MASKESİNİ İNDİRMEYİ BAŞARAN TOMİ, BU ŞEKİLDE POLİSE YARDIMCI OLACAĞINI SANMAKTADIR. AMA HAYALLERİ BOŞA ÇIKAR. HAYDUTLAR, KAÇAKLARKEN TOMİYİ YANLARINA ALIP ŞEHİR DIŞINDAKİ BİR EVE GÖTÜRÜRLER. HAPSEDİLEN TOMİ ORADAKİ SÜPÜRGELERLE KENDİNİ HAYALET KILIĞINA SOKAR.

ÖZET : Tomi, son derece keskin gözlü bir çocuktur. Bu yüzden arkadaşları ona Kartalgöz adını takmışlardır. Bir gün banka soyguncularının eline düşen Tomi, oradan kaçmayı başarır ve polisleri, soyguncuların saklandığı eve götürür ve onların hırsızları yakalamasına yardımcı olur.

ZERO-X

S.O.S ÇAĞRISI DUYAN ZERO X EKİBİ YARDIM İSTEYEN GEMİYE ULAŞINCA KİMSELERİ GÖRMEZ. ORGE, GARİP İNSANLARI GÖRÜR VE KARŞILAŞIR...
AMAN TANRIM ELLERİ AYAKLARI PERDELİ...
SU...SU..SU..
GARİP YARATIK SÜRÜNEREK GEMİNİN YAKITININ BULUNDUĞU TANKIN ÖNÜNE GELİR...
YAPMA... DUR... O AKARYAKIT YANAR BİLİRSİN!.. DUR DİYORUM!.. DUR DUR...
ORGE.. BU TARAFA GEL.
NE OLDU NİÇİN YANGIN ÇIKTI BİRDEN BİRE
YAKIT ÜZERİNE DÜŞEN VÜCÜD ELEKTRİKLENİP ALEV ALDI..
ONU KURTARAMAM İMKAN YOK PATLAMA OLMADAN KAÇMALIYIM BURADAN..
AHH..
ANLAMIM PAUL. ÖNCE BURDAN ÇIKALIM HELE
EVET HER TARAFI ALEVSARDI GEÇ KALMIYALIM.
GEMİ ALEVDEN SONRA ÇIKTI VE GİTTİ.
HİÇ BİR ŞEY ANLAMADIM. GEMİDE KİMSELER YOKTU.
PAUL. ADAMIN EL VE AYAKLARI GARİPTİ. TIPKI DENİZ YARATIKLARINDAKİ GİBİ İDİ ÇOK GARİPTİ EL VE AYAKLARI.

GELECEK HAFTA: DENİZLERDEN OLUŞAN BİR YILDIZ.

Soralım Söyleyelim

- **Orta boyda bir yastık için kaç kazın tüyü gereklidir?**
  18 büyük kazın. Bunların tüylerinin toplam ağırlığı 1,5 kg. gelir ki bu da bir yastık doldurur.

- **Dünyada kaç dil konuşulur?**
  Takriben konuşulan 3.000 çeşitli dil vardır. Bu sayıya lehçeler dahil değildir.

- **Bir serçe bir senede ne kadar yem yiyebilir?**
  En az 3 kilo, bulabilirse daha fazlasını da yer.

- **Hangi kuş en uzağa göç eder?**
  Arktik (kuzey kutbuna ait) martı şampiyon göçücüdür. Kışları Güney Kutbunda geçirir fakat kuzey kutbunda yumurtlar ve yavru çıkarır.

DİKKAT!

Koleksiyon Meraklılarına Sesleniyoruz !

Pek çoğunuz pul ve kartpostal biriktirmeye meraklısınız. Ama değişik kart ve pulları bulmakta güçlük çekiyorsanız, size yardımcı olacağız.

Bundan böyle bu köşemizde kartpostal ve pul değiştirmek isteyen okurlarımızın adreslerini yayınlayacağız. Mektuplarınızı bekliyoruz.

Elli Bir Yıl Öncesinden Günümüze !

Tam elli bir yıl önce, serhat şehrimiz Edirne, kanlı günler yaşıyordu. Kurtuluş Savaşımızın en kanlı çarpışmalarının sürdüğü günlerdi. Şanlı ordumuz, Edirne'yi egemenliği altına almak isteyen Yunan ordusunun bu baskısını söküp atmakta gecikmedi.

25 Kasım 1922 günü Edirne Yunan işgalinden kurtuldu, mutlu ve aydınlık günlere kavuştu.

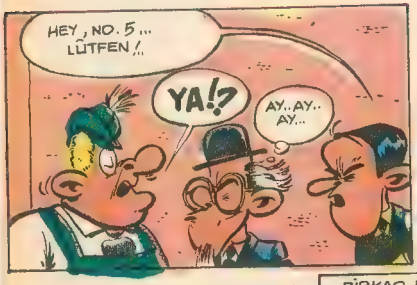
O günlerin üstünden tam elli bir yıl geçti. Bugün Edirneli kardeşlerimiz illerinin kurtuluşunu kutlarken, dedelerinin o günlerde ne kadar heyecanlı olduklarını anlıyorlardır. Çünkü onların da kalbi, bir gün için bile olsa aynı heyecanla çarpıyor. Küçük bir tehlikede onlar da elli bir yıl önce dedelerinin gösterdiği kahramanlığı göstermekten çekinmeyeceklerdir.

Biz de, Edirneli okurlarımızın bu büyük gününü kutlar, aynı sevinçle, aynı neşeyle kutlayacakları 25 Kasımların yıllar yılı sürmesini dileriz.

NUR İÇÖZÜ

ARKADAŞLIĞIN BÖYLESİ

Çocukların hayvanları sevdiği hepimizce bilinen şeydir, fakat böyle ürkütücü bir hayvanla arkadaşlık etmek her halde herkesin harcı değildir. Buna rağmen Juli arkadaşlık kurduğu bu Ayı yavrusuyla öğle yemeğinde yediği sandvicini paylaşırken hayatından çok memnun gözüküyor.


HEY, NO. 5... LÜTFEN!..
YA!?
AY..AY.. AY...

O BİZİM DÜŞMANIMIZ. TUTUMUNUZ, PLÂNIMIZIN BAŞARISINI ALTÜST EDEBİLİR...
AH, EVET... HAKLISINIZ!
İŞTE GÜZEL BİR ÜMİT SUYA DÜŞTÜ!

ÇOK ÜZÜCÜ BİR DURUM... HEP DE DÜŞMANLARIMLA İYİ ANLAŞIRIM BEN...
TAMAM!.. ÇALIŞMA BAŞLIYOR!

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
BU DEPODA BASINÇLI BİR LOKOMOTİF BEKLEYECEK. İTOH KATA'YI İLÂÇLA UYUŞTURUP ORAYA KOYACAĞIZ. ELEKTRİKLE ÇALIŞAN BOMBANIZI DA YANI BAŞINA...

O ANDAN İTİBAREN BOMBADAN ÇIKAN İŞARETLERİ EKRANINIZIN ÜSTÜNE KAYDEDECEKSİNİZ. LOKOMOTİFİ SON SÜRAT BIRAKACAĞIZ...
YA YA, PEKİ SONRA?

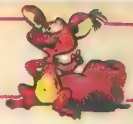
BU ARADA ÇETEMİZİN ELEMANLARI MAKAS MANEVRASINI AYARLAYAN ÂLETLERİ YOKETMİŞ OLACAKLAR. LOKOMOTİF GARA DALACAK VE KİMSE ONU DURDURAMAYACAK. ONUN GİDİŞİNİ İZLEYECEK VE GARA GİRER GİRMEZ... ATEŞ!..
YA, ANLIYORUM!

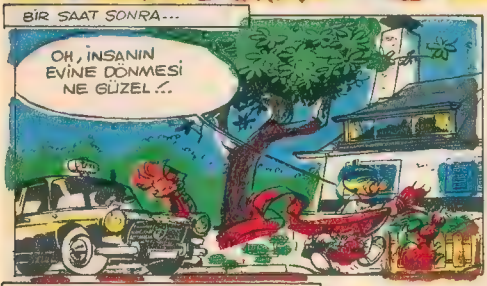
BU, ASIRIMIZIN EN ESRARENGİZ VE GÖRÜLMEYE DEĞER PATLAMASI OLACAK!
YA, YA... ÇOK KÜSEL... HARİKA, DEĞİL Mİ?..

AYNI ANDA SİPRU VE FANTO AVRUPA TOPRAĞINA AYAK BASIYORLARDI...
JAL
AMAMAMA
NİHAYET GELDİK!

şeker

ÖZET : Sipru kendisine verilen mantarı korumakla görevlidir. Fakat bilgin onlara bir oyun yapar ve boş kutuyu verir. Sipru'yla arkadaşı boş kutu için haydutlarla boğuşur. Fanto denize düşer. Ama kurtulur





ARKASI VAR

5

Tarzan

TARZAN BİR TAKIM YERLİLERİN PEŞİNE DÜŞÜP, GARİP BİR ŞATOYA GELİR. ORTAÇAĞ GLADYATÖRLERİ GİBİ, BİR HÜCREYE KAPATILIP, ASLANLA DÖĞÜŞTÜRÜLÜR. ASLANI YERE VURMAKTA GEÇİKMEZ. HERKES ŞAŞIRMIŞTIR.

GENERAL VON KRAUP, HAYVANLARA YEM GÖNDERDİ...
KIZ YANLIZ GELMİŞ TARZAN...
GELİN.
GENERAL ONA ÇOK GÜVENİYOR HALİNE BAK!..
GÜLE GÜLE DOSTUM.
HİÇ BİR ŞEY ANLAMIYORUM DOĞRUSU
SİSTT
YARDIM EDECEĞİM
İLK ANAHTARI VER...
ÇABUK KAPIYI AÇ.. İN VE BENİMLE GELİN..ÇABUK
MEMNUNİYETLE
ŞU SİLAHI DA JEN AL... BANA LAZIM DEĞİL ARTIK....
BU SİLAHIDA SEN AL.... BANA LAZIM DEĞİL ARTIK..
HARİKA BİR KADINSINIZ KÜÇÜK HANIM.. ÇOK İYİ....
ADIM LİSETTE. FRANSIZIM. ŞU ADAMLAR AYILMADAN BURADAN AYRILMAYA BAKALIM..... ÇABUK OLUN. BİR AN EVVEL ÇIKALIM BURDAN...
BURADAN HEMEN KAÇALIM ACELE
BELKİ BANA GÜVENMİYORSUNUZ..SİZ KAÇIN AMA...
LİSETTE SANA GÜVENİYORUZ....SAĞOL...
VON KRAUP'U BULMAMIZ LAZIM NEREDE ACABA
BIR DAKİKA LİSETTE KONUŞALIM SENİNLE
LİSETTE SORUMA CEVAP VERİR MİSİN BENİM...
EVET...
BİZE GENERALİN ODASINI GÖSTERMENİ ÇOK İSTERİZ...
BUNU BENDEN İSTEMEYİN TEHLİKELİ OLUR...
ONUNLA GÖRÜŞECEK HESABIMIZ VAR BİZİM.
PEKİ BUNU YANLIZ BAŞARAMAZSINIZ SİZE YARDIM EDECEĞİM. GELİN BENİMLE...

ARKASI VAR

ÇİÇEKLERİN DÜNYASI

Çiçek doğanın en iç açıcı, en güzel varlıklarından biridir Kokulusu, kokusuzu, irilisi, ufaklısı, iddialısı iddiasızı, renklisi renksizi pek çok çeşitleri vardır. Evimizi, bahçemizi, caddelerimizi süsleyen bu canlılar yaşantımıza renk katarlar. Baharda tepelere, bayırlara yayılan rengârenk kır çiçeklerinin güzelliklerine doyum olmaz. Çok şaşacaksınız ama, kışın ağır koşullarına karşı koyarak yetişen nice çiçek türü mevcuttur. Bu sayımızda size hemen hemen hiç tanımadığınız egzotik çiçeklerden söz edeceğiz. Bu tür çiçeklere çoğunlukla ekvator iklimli yerlerde rastlandığı için, bugüne dek gördüğünüzü pek sanmıyoruz.

ARİSTOLOCHİA
(Lohusa otu)

Aristolochiaceas ailesinden olan Aristolochia lohusa otu olarak bilinmektedir. Sıcak ve mutedil bölgelerde yaşayan otsu bir bitkidir. En büyük özelliği böcek yemesidir. Güzel görünümüyle hiç bağdaşmıyan bir tutumu olan Aristolochia etkileyici kokusuyla böcekleri kendine çekip taç yapraklarında bulunan ince tüylerin yardımıyla onları sımsıkı yakalarlar. Aristolochia yılan sokmalarının tedavisinde kullanılmaktadır. Temizlenen yaranın üstüne yapraklarından yapılan kremi sürmekle sıcak iklimlerde yaşıyan korkunç görünüşlü, kuvvetli zehirleri olan yılanların, zehir gücünü azaltır.

DİONEA

Kapanlılar familyasından olan Dionea'ya aynı zamanda sinek avlayıcısı da denir. Bu da salgı bezleri taşıyan otsu bitkilerdendir. Çıkardıkları kokulu ve şekerli bir maddeyle başlıca gıdaları olan sinekleri kapan görevini gören yapraklarının yardımıyla yakalarlar ve hemen ardından yapraklarını kapatıp öğütme işlemine geçerler. Yaprakların kenarlarında sineklerin veya ufak böceklerin kaçmasını engelleyen dikenler vardır. Çoğunlukla tropikal ülkelerde ve bataklıklarda yaşayan Dionea azot ihtiyacını topraktan sağlayamadığı için yakaladığı böceklerden elde eder.

MALVAVİSCUS

Bir funda çeşidi olan Malvaceae ailesindendir. Malvaviscus'un bir çeşidi ülkemizde ebegümeci olarak tanınmaktadır. Oldukça yararlı bir bitki olan Malvaviscus'un lifleri dokumacılık sanayiinde kullanılmaktadır.

İşte size birbirinden güzel görünümlü, ama birbirinden başka işlere yarayan 3 çiçek türü. Gözlere hoş görünen, ama aslında bir takım gizli görevleri olan bu güzel yaprakların daha bilmediğimiz pek çok türleri var. Çiçekler dünyasına girip dolaşmak ve daha yeni çiçek çeşitleri öğrenmek ister misiniz? O halde gelecek sayılarımızı bekleyin. Bu sayfalarımızda yine çiçeklerle başbaşa olup sizleri hayretten hayrete düşürecek ve belki de bilmediğiniz birçok şey öğreteceğiz.

ÇOCUKSUZLAR

Yazan: Kemalettin TUĞCU

17

ÖZET : Annesinin hastalanması üzerine Tarık'ı babasının avukat olan bir arkadaşının yanına bırakırlar. Fakat avukatın seyahata çıkmasıyla Tarık Kısıklıdaki amcanın yanına gider, buradaki ihtiyar insanlar çocukları olmadığı için âdeta çocuğa düşmandırlar. Araya giren olaylar onları Tarık'a yaklaştırır. Avrupadan gelen mektup ise bu insanların hayatına bir mâna katar ve kendilerine çeki düzen vermelerine yarar. Gün yaklaştıkça hepsini heyecan sarar.

Babamın Amcası Muammer Bey:

— «Bana bak oğlum,» dedi. «Pek gençsin ama pek de akıllısın. Her şeyi düşünecek çağa gelmiş sayılırsın. İnsan dünyada nesi yoksa onun tasasını çeker, onun üstüne düşer. Mihriban ile ben iki talihsiz insanız. Allah bize çocuk vermedi, bizi çocuk yüzüne hasret etti. Dünyaya küstük. Bizi çocuklara düşman oldu zannetme. Çocuk bize yoksulluğumuzu hatırlatan bir yaratık olmuştu. En fakir insanlara bile olan çocuk bizde yoktu. Onları gördükçe acımız artıyordu.»

Amcamın sesi titriyordu. Hemen yanına gittim:

— «Allah size bir çocuk verseydi de sonra elinizden alsaydı daha mı iyi olurdu,» dedim. «Bu acı sizi daha fazla yakmaz mıydı? Ben sizin ailenizden, sizin kanınızdan değil miyim? Sizin soyunuzu yürütecek, sizin ailenizi sürdürecek ben değil miyim?»

Şaşıran adamcağızı yüzünden, iki taraflı öptüm, sonra da yengeme gittim, ona da sarıldım:

— «Elin çocuklarını öpersin de beni hep azarlarsın değil mi?» dedim. «Haydi bakalım, bana da kollarını aç.»

Zavallı kadın çocuk gibi ağladı.

BENİMKİLER GELİNCE

Annemle babam bir akşam karanlığında gelmişlerdi. Yemek bile yemiştik. Zaten tetikteydik. Kapının zili çalınınca ben koştum. Yengem bahçeyi aydınlatan lambayı yakmıştı.

İki küçük bavulu ben taşıdım. Daha sokak kapısının önünde öpüşüp ağlamıştık. Annem zayıftı. Fakat beni temin ediyordu:

— «İyiyim, hiç merak etme.»

Aradan ancak üç ay kadar bir zaman geçtiği halde onlar da beni büyümüş bulmuşlardı.

El öpmeleri, hatır sormaları kısa sürdü. Yukarıya odalarına çıktılar. Ben de ilk defa yukarıda bana verdikleri odada yattım.

Sabahleyin babam İngiltere'deki olayları anlattı. Yengem de, Amcam da sessizce dinlediler. Sonra babam bana baktıkları için onlara teşekkür etti.

— «Şimdi,» dedi. «Bir defa bankaya uğrayacağım. Belki yeniden vazifeye alırlar. İngilizce'yi de mecburen hayli ilerlettim.»

Amcam epeyce ağırlaşarak:

— «Cevat Bey oğlum,» dedi. «Çok sarsıldınız, çok sıkıntı çektiniz. Allah emeklerinizi zayi etmesin. Siz de hayli yorulduunuz, hırpalandınız. Size otur, dinlen, aldırma, diyemem. Her erkek dünyanın en zengini de olsa çalışmak zorundadır. Şunu demek istiyorum...»

Babam saygılı bir tavırla dinliyordu. Hepimiz susuyorduk. Amcam biraz düşündü ve:

— «Cevat Bey oğlum,» dedi. «Şunu demek istiyorum. Dinleniniz, acele etmeyiniz. Siz benim merhum kardeşim Muhtar'ın oğlusunuz. O öldüyse ben varım. Anneniz öldüyse yengeniz var. Biz sizin için ana ve babayız. Biz birbirimizi yeni bulduk, yeni tanıdık.»

Amca eliyle beni gösterdi:

— «Bizi birbirimize kavuşturan şu çocuk oldu,» dedi. «Merhum kardeşim Muhtar ne kadar sabırlı ve hatır sayan bir yaradılışta ise Tarık da öyle. Kendisini gücendirdik, ama o bize küskünlüğünü belli etmedi. Siz de hiç bir zaman bu Kısıklı'daki köşkte hisseniz bulunduğunu, bu on dönümlük bağlık bahçelik yerin yarısının sizin olduğunu iddia etmediniz.»

Babam biraz kızardı:

— «Muhterem amca,» dedi. «Size yemin ederim ki merhum babam bana burada, bu köşkte ve bahçede hissesi olduğunu söylemedi.»

Amcam yaş içinde kalan gözlerini silerken:

— «İnanırım,» dedi. «Dargındık. Bu dargınlıkla ayrıldık. Onun malda gözü yoktu. Size de söylememiştir. Ama işin doğrusu da bu. Biz iki kardeştik. Bu köşk ve bağ babamızdan kalmıştır. Yarısı onun, yarısı benim. Yengenizle ben ölünce de hepsi sizin.»

Babam telâşla:

— «Allah size uzun ömür versin,» dedi. «Bugüne kadar bu benim aklıma bile gelmemiştir.»

— «Gelmez. Yüzünüze bakıyorum, merhum babama çok benziyorsunuz. Muhtar'a da benziyorsunuz. Hatta Tarık'ta da bu benzeyiş var. Benim sizden başka kimsem olmadığı gibi Mihriban Hanımın da uzak, yakın hiç kimsesi kalmamıştır. Bizim dünyada ne ilgimiz kaldı. Tanrının verdiği ömür bitince çekilip gideceğiz. Ama çok uzun süren bu yalnızlığı artık istemiyoruz. Bizim yanımızda, etrafımızda bizden kimseler bulunmalı, sesler duymalıyız.»

Annem, babam ve ben bu ihtiyarcıkları mezarlarında ziyaret etmekten çok hoşlanırdık.

Yengem Mihriban Hanım:

— «Bey,» dedi. «Dilâra Hanım pek yumuşak huylu, mazlum bir hanım. Cevat Bey de saygılı bir insan. Onlar sizin teklifinizi kırmazlar. Onlar sizin istediğinizi yapmazlarsa biz onların istediğini yaparız.»

Babam telâşla:

— «Yenge,» dedi. «Rica ederim, amcamın ve sizin gösterdiğiniz bu yakınlıktan sonra istediklerinizi yapmamak mümkün mü?»

Yengem:

— «Bakınız yavrum,» dedi. «İnsanların huyları birbirine uymaz. Ama biz artık yalnız kalmaktan korkuyoruz. Bu çocuksuz olmaktan daha ağırdır. Bize yakınlarımız lâzım, ses lâzım. Biz sizi bırakmak istemiyoruz.»

Babam üzgün üzgün:

— «Memlekete yeni döndük,» dedi. «İşimin ne olacağını bilmiyorum. Ne evimiz kaldı, ne eşyamız. Bu şartlar altında bizi kovsanız da gidecek durumda değiliz.»

Amcam:

— «Eviniz de var, eşyanız da,» dedi. «Rica ederim bunların tasasını çekmeyiniz. Dilâra hanım da biraz zayıf. Kolay değil hastalık. O da biraz kendisini toplar. Önümüzde hiç olmazsa havaların iyi gideceği iki ay var. Bundan sonra da eğer biz burada oturmayız derseniz o zaman biz geliriz sizin yanınıza.»

Babam çok müteessir oldu:

— «Buna lüzum yok amca,» dedi. «Siz benim babamsınız. İstediğiniz kadar kalırız. Yeter ki sizi rahatsız etmiyelim.»

Amcam:

— «Ne siz rahatsız olacaksınız, ne de biz,» dedi.

.....

Babam bankaya müracaat ettiği zaman kendisine daha iyi bir iş verdiler. İngilizcesini çok ilerletmişti. Şubelerden birine müdür yaptılar.

Annem hakikaten mazlum ve çok yumuşak huyluydu. Ameliyattan sonra dünyaya yeni gelmiş gibi olmuştu. Dünyayı, yaşamayı, her şeyi seviyordu. Çabucak kendisini toplamış, işe sarılmıştı. Fakat Amcam, Yengem'le birlikte oluyor:

— «Kızım,» diyorlardı. «Gel, otur, yüzünü görelim. Biz sizlere yeni kavuştuk. Birer ayağımız çukurda.»

Zavallı çocuksuzlar... Küskün yaşadıkları yılların acısını çıkarmak ister gibi artık bize sarılmışlardı. Biz de onları memnun etmek için ellerimizden geleni yapıyorduk.

Onları birer ay ara ile kaybettik. Semtin mezarlığında yan yana iki mezara yerleştiler. Sık sık oraya gideriz ve annemle babam okurlar. Ayrılırken babam her defasında içini çeker:

— «Zavallı çocuksuzlar,» der.

Ama onların çocukları olsaydı da bizim kadar onları sevmez, onları memnun edemezdiler. Beraber yaşadığımız son iki yıl içinde onlar sahiden mutlu olmuşlardı.

SON

MANTAR CÜCELERİNİN UZAY

MACERASI

ÖZET : Hayalci'nin hayal kırıklığına uğramasını istemeyen arkadaşları, onu uyutup bir yanardağ kraterine getirirler. Hayalci böylece kendini ayda sanacak ve muradına erdiğini, hayellerinin gerçekleştiğini sanacaktır.

ARKASI VAR

Sıdıka Durmuş

Giydiğimiz Ayakkabı

Gülçin makinelerde dikilen sayaları bir süre hayretle seyrettikten sonra, çalışanlara yardım etmeye başladı.

«Giydiğimiz ayakkabıyı bize tarif edebilir misin Gülçin?» diye sorduğumda Gülçin şöyle cevap verdi: «Sokakta ayağı korumak için giyilen, altı kösele, lastik, kauçuk gibi dayanıklı maddelerden yapılmış ayak giyeceğidir.»

Evet sevgili çocuklar bu haftaki konumuz «Giydiğimiz Ayakkabı», bize yardımcı olan kardeş ise artık hepinizin çok iyi tanıdığı Fotoroman Yıldızımız Gülçin Şenözener. Arabamız Beykoz Kundura Fabrikasına doğru yol alırken biz de Gülçin'le şu cefakâr dostlarımız, ayakkabılarımızın geçmişi hakkında sohbete daldık...

İnsanlar çok eskiden yalınayak dolaşırlarmış. Fakat zamanla bunun zorluğunu görmüşler ve taşlardan, dikenlerden korunmak için ayaklarına hayvan postlarını sarmaya başlamışlar. Böylece eskisinden daha rahat yürüdüğünü görmüşler. Daha sonraları ayaklarına sardıkları bu postlara bir biçim vererek ayaktan kolay kolay çıkmayacak tarzda kullanmanın yollarını aramışlar.

Ayakkabının ilk gelişimi Doğu ülkelerinde görülmüş, türlü güzel biçimlere girmiş. Bu alanda ilk önemli değişiklik ise Haçlı seferlerinden sonra başlamış. Doğuya gidip dönen Avrupalılar dönüşte gördükleri ayakkabı örneklerini kendi ülkelerine götürmüşler ve iklim şartlarına göre kendileri çeşitli şekillerde bunları yapmaya baslamışlar.

Eski ayakkabılar başlıca iki çeşit ve elle yapılırmış. Birincisi sadece tabanın altını örten, üstü açık, sağlam iplerle bağlı ve ayak bileğini saran ayakkabılar.

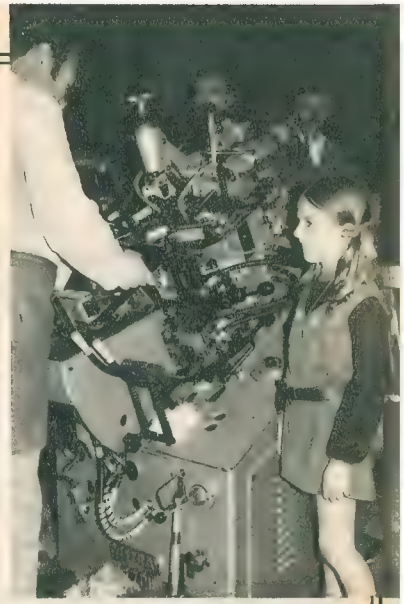
Bunları daha ziyade askerler kullanırmış. İkinci çeşidini daha çok şehir halkı giyermiş. Medeniyet geliştikçe ayakkabı çeşitleri çoğalmış ve bugünkü değişik yaştaki insanların çeşitli mevsimlerde, başka başka yerlerde giymeleri için birçok ayakkabı çeşidi meydana gelmiş. İşte çocuklar iskarpin, fotin, çizme, bot, sandal, mokasen gibi hepimizin bildiği ayakkabı çeşitleri işte böyle bir uğraşının sonucu meydana gelmiş.

Fabrikaya geldiğimizde ilgililer bizi büyük bir alâka ile karşıladılar. Müdür Bey vakit kaybetmeden fabrikayı gezdirmeye ve sorularımızı cevaplandırmaya başladı.

İlk olarak girdiğimiz büyük salonda yüzlerce işçi makinelerin başında ayakkabıların üst kısmını yapmaya çalışıyorlardı. «Ayakkabı genel olarak iki kısımdan meydana gelir.» dedi Müdür Bey ve sözlerine şöyle devam etti: «Bu iki bölüm saya ve taban'dır. Saya, ayakkabının ayağın üst kısmını kaplayan kısımdır. Plastikten de yapılırsa da genel olarak deriden yapılır. Saya çeşitli parçalardan meydana gelir. Çoklukla ayrı kesilip yüze sonradan dikilen burun, ayağın üst kısmını saran ve burun kısmına dikişle eklenen yüz parçası ile yan kısımlardır...

Müdür Bey daha sonra bizi ayakkabının tabanının yapıldığı kısma götürdü. Burada bir kısım makineler tabanı otomatik olarak ayakkabıya raptediyorlardı. Diğer bölümde ise işinin ehli ustalar el emeğiyle tabanı meydana getiriyorlardı. Müdür Bey ayakkabının tabanı hakkında da bize şu bilgileri verdi.

Ayakkabının tabanını çakmak, makinecilere yardım etmek Gülçin'e bir ayun gibi gelmişti.



Tamamen otomatik makinelerde hazırlanan ayakkabılar çok dayanıklı oluyor.

— «Taban ayakkabının altına gelen ve yerle temas eden kısımdır. Köseleden, lastikten yapılır. Tek bir parçadır. Cinsine göre değişik kalınlıklarda olabilir. Saya ile taban arasında dışarıdan görülmeyen ayakkabının yapılışı sırasında sayaya raptedilen bir taban astarı bulunur. Tamamlanmış bir ayakkabının ön kısmına «bombe», arka kısmına ise «fort» denilir. Bu kısımlar ayakkabıyı vurmalara, çarpmalara karşı koruyacak sertliktedir. Deriye bu sertlik ise ya tazyik edilmiş mukavva ile ya da kösele ile verilir. Tabanın arka kısmında topuğun altında da ökçe bulunur.

Bir de yeni alınan ayakkabıların ayakları vurma meselesi var. Fabrika yöneticileri bu eziyetin daha çok, müşteri tarafından yaratıldığını söylüyorlar. Örneğin siz küçükler çoğunlukla bir ayakkabıyı beğenince, biraz sıkmasına aldırmadan sırf ona sahip olabilmek için tamam dersiniz. Bu çok hatalı bir harekettir. Sıkı ayakkabı, ayağa uyuncaya kadar acı çeken yine siz olursunuz. Fakat bazan insanın ayağına uymayan bir kalıpta ayakkabı alabiliriz. O zaman ne yapacağız? En kolay çare, ayakkabının içine, sirkeyle ıslatılmış bir bez koymak. Sirke, deriyi genişlettiği için çok geçmeden ayakkabının ayağınıza uyduğunu görürsünüz.

Fabrikadaki izlenimlerimiz bittikten sonra ilgililere teşekkür edip ayrılıyorduk ki Müdür Bey: «Bir şey daha var çocuklar!..» dedi. «Çoğunuz ayakkabılarınızın çabuk eskidiğinden şikâyet edersiniz.» Gülçin merakla: «Evet efendim, bilhassa biz çocuklara ayakkabı dayanmıyor... bunun nedeni...» Müdür Bey Gülçin'in sözünü kesti: «Anlatacağım yavrum.» dedi.

— «Ayakkabı derisinin çatlamaması ve devamlı parlak bulunması için sık sık boyamak ve cilâlamak lâzımdır. Ayaktan çıkardıktan sonra içine ayakkabı kalıbı koyularak saklanırsa ayakkabı daha uzun ömürlü olur!»

Gülçin bütün bunları dikkatle dinleyip müdür beye sözlerini dinleyeceğini söyledi. Böylece bilgi dağarcığına yepyeni şeyler eklenmişti.

Beykoz Kundura Fabrikasından ayrılırken Gülçin'in ilk işi önüne gelen bir boyacıya ayakkabısını boyatmak oldu, daha sonra da bana dönüp: «Şimdi içim rahatladı,» dedi ve sözüne şöyle devam etti: «Sevgili kardeşlerim, aman siz de ayakkabılarınızı ihmal edip pis ve çamurlu gezmeyin sonra onların ömürlerini kısaltmış olursunuz.»

Ne dersiniz çocuklar, Gülçin'in sözü hiç yabana atılır cinsten değil, değil mi?

Hoşça kalın!..

altın ayaklar çiftliği

TAHT PEŞİNDE 5

PRENS AHMED, ON SEKİZ YAŞINDA OLUNCA, O GÜNE DEK AMCASININ İDARE ETTİĞİ SULTANLIĞIN BAŞINA GEÇECEKTİR. HAİS BİR ADAM OLAN ŞEYH İSMAİL YERİNİ VERMEMEK İÇİN AHMED'İ BABADAN KALDIRMAK İSTER. DOSTUNUN HABER VERMESİ İLE AMCA ELİNDEN KURTULAN AHMED, ALTINAYAKLAR ÇİFLİĞİNE SIĞINIR. FAKAT AMCASI YERİNİ ÖĞRENİR.

ÇABUK ALTINAYAKLAR ÇİFLİĞİNE GİDELİM. BEN GELİYORUM.

BAŞÜSTÜNE SULTANIM. AMA NE VAR ORDA

APTAL ADAMLAR!... AHMED ORADA SAKLI ORADA.

BU SIRADA ÇİFTLİKTE

NE OLDU? ABDULLAH'IN AMCAMIN ELİNE GEÇMESİNE MANİ OLABİLDİN Mİ? KONUŞ SANA STEVE...

MERAK ETME AHMED, ABDULLAH'I OTELE YERLEŞTİRDİM. HEYECANLANMA AHMED.....İYİ HERŞEY

İKİ HAFTA SONRA ON SEKİZİME BASIYORUM KİMSE BİR ŞEY YAPAMAZ...

O ZAMANA KADAR İYİ SAKLANMAN LAZIM AMAN DİKKAT..

SU ATI YOLA GETİREBİLECEĞİM SANIYORUM. İYİ ANLAŞIYORUZ

DOĞRUYA HİÇ BİZİMİZİN YAPAMADIĞINI YAPTIN AHMED BRAVO DOĞRUSU....

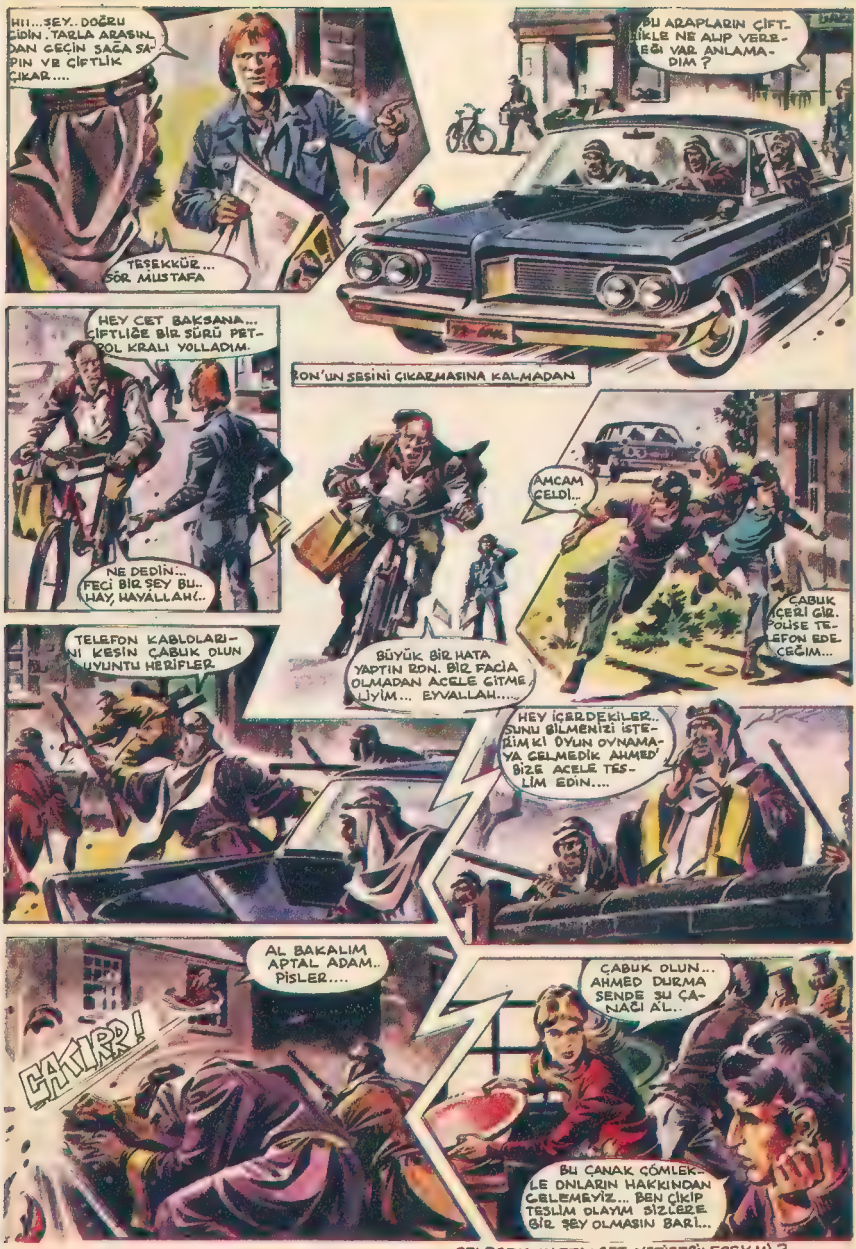
RON İLE ÇET NERDE DE DORA?

RON BİR KAÇ GÜN ŞEHİRDE KALACAKMIŞ ÇET DE ALIŞVERİŞE GİTTİ....

KAPALI

BU SIRADA ŞEHİRDE LÜKS BİR OTOMOBİL GEZİYORDU.

HEY....BAK - SANA ALTINAYAKLAR ÇİFTLİĞİ NERDE



GELECEK HAFTA: ÇET YETİŞEBİLECEKMİ?

OKULLARI GEZİYORUZ

KÂTİP KASIM İLKOKULU — Koridorları ve sınıfları tertemiz bir okul düşünün... İşte Kâtip Kasım İlkokulu... 1964 yılında İstanbul'un Lâleli semtinde açılan okul, adını Fatih Sultan Mehmed'in sır kâtiplerinden olan Kasım beyden almıştır. 1230 öğrencisi olan okulun eğitim kadrosu da 29 öğretmenden meydana gelmiştir. Bu her şeyiyle mükemmel okulun öğrenci ve öğretmenlerinin tek üzüntüsü canavar adını verdikleri minibüslerin sık sık kazaya meydan vermesi. Bu bakımdan en büyük dilekleri okulun önündeki asfalta, hiç değilse okul saatlerinde bir trafik polisinin konması.

Okulun değerli öğretim kadrosunu şu şekilde tanımlayabiliriz. Müdür: Abdullah Düğmeci, Md. Y. Veli Saraç, Şükûfe Dardeniz, Ayşe Akdağ, Nejlâ Aybar, İnci Tolun, Makbule Bilgin, Lâtif Önder, Nurten Özdemir, Halide Galipoğulları, Nejlâ Ertürk, Sedat Baysoy, Nuri Kurt, Vehbi Pakel, Hasan Ünal, Coşkun Acıgöz, Perihan Yalçın, Şefik Cilasun, Mediha Ayral, Gülseren Erkan, Vijdan Şenel, Nihal Ünal, Kenan Ünal, Yıldız Vize, Necmettin Albayrak, Nebahat Güvenç, Sabahat Aktin, İdris Kurt ve Yüce Kökten.

Doğan Kardeş Yine Sizler İçin Yenilikler Hazırladı !

Bu sayımızdan itibaren, dergimizde 2 yeni kupon daha bulacaksınız. Bunlardan biri Doğan Kardeş Ansiklopedisi tenzilât kuponu, diğeri de Fotoğraflarla Atatürk kitabının tenzilât kuponu. %10 tenzilâtla Ansiklopedi almak için 5, Fotoğraflarla Atatürk kitabını alabilmek için de 4 kupon biriktirmeniz yeterlidir.

OYUN EĞLENCE BİLMECE

1	2	3	4	5	6	7

• Ben şirin Anadolumuzun bir iliyim. Özellikle, ürettiğim meyva bütün yurtta aranır ve sevilir.

Beni meydana getiren: 7, 6, 3, 2 Harflerim hanım ismi.

5, 4, 3, 7, 5 Harflerim erkek ismi.

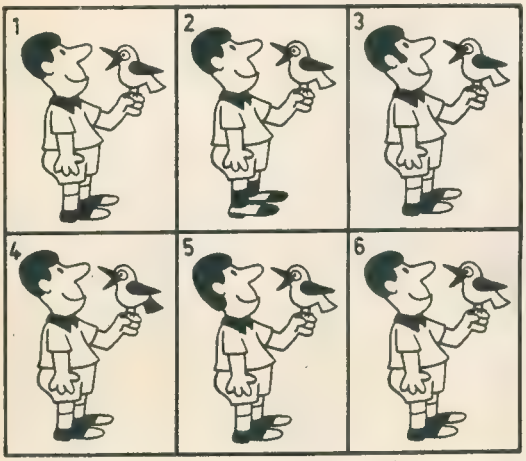
5, 2, 6 Harflerim bir hayvan yavrusu.

6, 7, 5 Harflerim gezinti gemisi.

1, 4, 3, 7 Harflerim duvarcı aleti.

1, 4, 3, 5, 7 Harflerim Akdenizde bir ada.

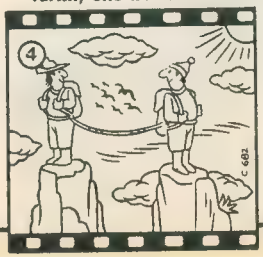
4, 3, 2, 6 Harflerim bir askerî birlik. Beni hâlâ bulamadınız mı?



Çözümler 31. sayfada

• Kuşu tutan çocuklardan bir tanesi diğerlerinden farklı, onu bulabilir misiniz?

• Bu gördüğünüz dört resim sıralı değildir, onları resimlerde gördüğünüz noksanlara göre öyle bir yerleştirin ki, resimler birbirinin devamı olsun.



FOTOROMAN YILDIZIMIZ

DERYA DALAY

Masadaki hayli yıpranmış olan Doğan Kardeş'in 22 ekim 1973 tarihli sayısına içtenlikle bakan Derya, «Bizim Doğan Kardeş'le dostluğumuzun hikâyesi ben 4 yaşındayken başladı,» dedi.

Evet sevgili çocuklar daha düne kadar Doğan Kardeş'in çok eski bir dostu olan Derya Dalay bugün artık Doğan Kardeş'in fotoroman yarışmasının 1.'incisi. Gerek fiziği, gerekse bakışlarıyla insanı anında etkileyen bir hali var Derya'nın. Daha matbaanın kapısından girerken: «İşte tam bir fotoroman yıldızı...» demekten kendimizi alamadığımız bu kardeş 10 yaşında ve halen Gaziosmanpaşa Havuzbaşı İlkokulu'nun 5.'inci sınıfına devam ediyor. İleride atom mühendisi olmaya kararlı olan Derya çok yönlü bir çocuk. Şimdiden yazdığı şiirlerle genç bir şair, yaptığı resimlerle genç bir ressam dedirtiyor kendisine. «Oduncunun Çocukları» adlı oyunda da iyi bir oyuncu olduğunu ispatlayan Derya'nın bundan böyle Doğan Kardeş'teki oyunlarıyla sizleri büyüleyeceğine eminiz.

Derya, altın künyesini yazı ailemizden H. Münir Ebcioğlu'nun elinden alırken çok mutluydu. Heyecandan sapsarı kesilmişti, ama mutluluğu heyecanını bastırmakta gecikmedi.

Derya çalışkan bir öğrenci, iyi bir sanatçı olmanın yanı sıra fırtına gibi bir futbolcu da... Fırsat buldukça topa koştuğunu, sporu çok sevdiğini söylüyor.

Derya ile uzun uzun geçmişten, gelecekten konuştuk. Arkadaşlarından, tatil günlerinden bahsederken kendisini olaylara öylesine kaptırıyordu ki işte o zaman yıldızımızın çocuk yönü ağır basıyor, derin bakışları yumuşuyordu...

Derya matbaamızdan ayrılırken Doğan Kardeş'e sizlere iletmesi için bir de mesaj bıraktı. Bakın bu mutlulukla dolup taşan çocuk kalbi neleri dile getirmişti: «Sevgili Doğan Kardeşim ve onu okuyan kardeşlerim! Şu anda o kadar sevinçli, mutluyum ki, çok şey hissediyor fakat ifade edemiyorum. Bu bambaşka bir his, duygu. Yarışmayı kazandığım için boynuma takılan bu künyeyi her zaman gururla taşıyacağım. O ileride benim çocukluk günlerimin en mutlusunun hatırası olacak. Sizlerin de böyle mutlu anlar yaşamanızı dilerim.

Sevgilerimle...»

Biz de Derya'ya bu satırlardan daha büyük başarılar diliyor, onu candan kutluyoruz.

SIDIKA DURMUŞ

Yıldızımız çok geçmeden çekingenliğini üzerinden atıp, daktilonun başına geçti.

Yukarıdaki resimlerde Derya'yı 29 Ekimde oynanan okul piyesinde Kurtuluş Savaşımızın kahramanlarından Küçük Aliyi canlandırırken görüyorsunuz.

Derya çok yönlü bir çocuk, derslerinde gösterdiği başarıyla, sosyal çalışmalarda da görev alarak dikkati çekiyor.

Cağaloğlu, Molla
k 1 - İSTANBUL
ETMENİZİ RICA EDERİZ.
Tel.: 27 95 10

BİRAZ DA GÜLELİM

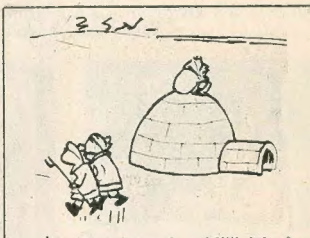
NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

GEVEZE

Bir komşunun meclisine gider Hoca
Komşu geveze mi geveze
Konuşur da konuşur ardını getirmez
Meclistekilerse ağzı açık
Geveze komşuyu dinlerler
Fakat komşu konuştukça
Bizim Hoca durmadan esner
Esner babam esner
Derken meclis dağılır
Herkes giderken hoş birşey söyler
Geveze komşunun gönlünü eder
Fakat Hoca ağzını açmaz
Ne iyi ne kötü bir kelâm etmez
Geveze komşu dayanamaz sonunda
— A Hoca çok merak ettim
Acaba bir şeye mi alındınız
Zira hiç ağzınızı açmadınız
— Nasıl açmadım komşucuğum
Nasıl açmadım
O kadar açtım ki böyle
Yırtılacaktı nerdeyse.

KUTLU ADALI

— Bu elimizdeki son kabine.



— İçerisi çok sıcak geldiği için kulübesinin üstüne çıkmış.

— Özel arama için şöyle buyrun beyefendi.

— Size zahmet, köpek maması satılan yeri bana tarif eder misiniz?

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte «DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL» adresine postalayınız.

Salim Anılan
Mersin 26.11.1961

★Burak Altan
Zonguldak 26.11.1962

Hakan Özkaranfil
İzmir 26.11.1964

Murat Api
Gaziantep 26.11.1966

★Gülengül Soytürk
Antalya 27.11.1967

Mehmet Nihat Angı
Konya 28.11.1962

Uğur Fırat
Polatlı 28.11.1964

Sevgi Eryüksel
İzmir 29.11.1964

Vedat Ogan
Ankara 29.11.1964

Saliha Ocak
Üsküdar

★Elif Pınar Tarhan
İstanbul 29.11.1967

H. Erdal Nalbantoğlu
Akdağmadeni 1959

Sever Cengiz
İstanbul 30.11.1963

Ali Ziya Alkan
Ankara 30.11.1966

★Nuran Arusoğlu
Antakya 1.12.1961

F. Bengisu Özden
Ankara 1.12.1967

Serpil Sönmez
Adana 2.12.1960

★Nurhan Babür
İstanbul 2.12.1962

Haftaya Neler Var

- **Yeni bir romana başlıyoruz: MARTILI PLÂJ.**
- **Soralım Söyleyelim köşesinde kuşlar hakkında bilmedikleriniz.**
- **Finalistlerimizden Elif Özsoğuk'la bir tanışma.**

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- Beni hâlâ bulamadınızsa kulak verin öyleyse, ben MALATYA'YIM.
- Altı resme dikkatle baktınız mı çocuklar, öyleyse farklı resmi rahatlıkla buldunuz, eğer bulamadınızsa biz size söyleyelim. İkinci resim diğer beş resimden farklı; buna da sebep ayakkabı ve çorabının farklı olması.
- Resimleri ben size sıraya sokayım. 2-4-1-3-. Üçüncü resmi esas tutarsanız diğerlerindeki farklar 1. resimde aradaki tepe, 2. resimde bulutun yarısı, 4. resimde ise soldaki dağın otu yok.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
26 KASIM 1973
Sayı : 48 Sıra No. 932
Yıl : 28 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 70 TL. ★ Altı aylık: 35 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Ali ile Ayşe

Erol Arısal